

13 Noviembre 2008, 12:03 AM

La ventana: el festival de cine global



El filme "Tropa de élite" es una denuncia sobre la situación del

SANTO DOMINGO. En primer plano, un joven policía de raza negra apunta con una escopeta a otro joven mestizo narcotraficante y asesino. El primero debe decidir si disparará, jugándose con ello su futuro.

Las favelas de Río de Janeiro como telón de fondo contextualizan una tragedia cotidiana marcada por la corrupción de la policía y su militarizada lucha en contra de los delincuentes.

Lo descrito es la escena final de "Tropa de élite", reciente producción brasileña ganadora en Berlín,

que se atreve a ir al fondo de un conflicto presente en todas las grandes ciudades de América.

Es una crítica social sustanciosa, ya que no sólo se queda en la ya casi tradicional denuncia hacia las fuerzas del Estado, es también quizás la primera crítica a los movimientos sociales de izquierda, que a través de Organizaciones No Gubernamentales, conviven con el narcotráfico.

El filme es parte de la interesante programación del Festival de Cine Global Dominicano que se realizará esta vez en un circuito de salas culturales.

Otra mirada, otro cine

Bajo el lema "temas globales, historias personales", se retoma esta iniciativa de la Fundación Global y la Fundación Global para la Democracia y el Desarrollo, suspendido el año pasado por las inclemencias climáticas.

Pieza estratégica en el desarrollo de un potencial polo cinematográfico en el país, impulsado por el propio presidente Fernández, esta muestra pretende ampliar el espectro de las referencias filmicas, especialmente hacia las nuevas generaciones.

Por tal motivo, la selección obedece a criterios diferentes de otro tipo de festivales; aquí importan los relatos de vida que reflejan problemáticas comunes y afinidades propias de un mundo globalizado. De este modo, será posible ver un conjunto de películas independientes de diferentes latitudes, que conforman un panorama representativo de los temas que interesan a jóvenes directores y productores.

Puntos altos de la muestra

"La Ceguera". Del director Fernando Meirelles, nominado por la Academia por "Ciudad de Dios" y "El Jardiner Fiel", presenta esta película basada en el best seller del nobel José Saramago, con guión de Don McKellar, ganador del Premio Tony. Capta la podredumbre de la sociedad durante una epidemia de ceguera; comienza cuando un hombre queda instantáneamente ciego mientras conduce camino a casa desde su trabajo.

"Buda explotó por vergüenza". Cinta sobre la belleza y el sufrimiento del Afganistán actual, gran trabajo de Hana Makhmalbaf, cineasta iraní de 19 años. Relato que comienza con imágenes de archivo de la demolición de estatuas gigantes de Buda, cerca de Bamian, por parte de los talibanes. La cinta registra la travesía de una niña de seis años, Baktay, quien está ansiosa por asistir a la escuela. En su viaje hacia el aprendizaje sufrirá de abusos injustificados, al igual que los colosos de piedra.

"Vengo de un avión que cayó en las montañas". Interesante trabajo que narra la extraordinaria historia del equipo uruguayo de rugby que logró sobrevivir a un accidente aéreo en 1972. Obligados a comer carne humana, permanecieron vivos por 72 días sobre un glaciar de 4,000 metros en el corazón de la Cordillera de los Andes. Premiado en múltiples festivales por abordar el tema de la organización de los seres humanos en pro de la supervivencia.

"Yo soy porque nosotros somos". La nación africana de Malawi sufre de enfermedades, pobreza y hambruna con un costo de un millón de niños huérfanos. En 2006, la cantante Madonna comenzó a estudiar la crisis de este país, escribiendo y produciendo este documental.

Busca demostrar la necesidad de acción a través de la historia de ocho niños que están creciendo sin sus padres; los pequeños anhelan una mejor vida y se esfuerzan por seguir adelante con optimismo a pesar de las pocas oportunidades que el destino les ha deparado.

Relatos de ficción, documentales excepcionales, también charlas y talleres sobre cine nos trae este festival que complementa las opciones cinematográficas disponibles para los amantes del séptimo arte.

El evento

Festival de Cine Global Dominicano.

Del 19 al 23 de noviembre en el Teatro Nacional, Cinemateca Dominicana, UASD, FUNGLODE, Malecón Center y otras salas. Más información en:

www.drglobalfilmfestival.org

De M. Núñez / N. Núñez



Transfiera dólares a través de Internet Banking León

Edición Impresa

- » La Noche Larga de los Museos en SD
- » Noche increíble con las agencias publicitarias
- » Viva Residence, un elegante proyecto
- » Festival Publicidad Clío 2009 anuncia inscripciones
- » Pondrán a circular libro sobre práctica notarial
- » Nestlé presenta nuevo sistema nutricional
- » Payless Car Rental inaugura su nueva sucursal
- » Oakley y sus regalos para la Navidad
- » Oakley y sus regalos para la Navidad
- » Laboratorio Patria Rivas, certificado
- » Dominicanos en listas de Billboard
- » Criticarte - Un Museo sin padrinos
- » Salón de clases de Edoco lleva nombre de destacado locutor
- » David Ortiz cierra con éxito su jornada social a favor de niños y niñas
- » Pr. - Protagonistas
- » Clásicos de los 80 actuarán en el Maunaloa
- » CERTV en una jornada de capacitación
- » Avergüenza a Noelia hablar de nuevo video íntimo
- » Miralba y Yolanda asumen la conducción de "Cuestión de Peso"
- » "Disco Forever Party", el jueves a la discoteca LED

ver todas »

BiteFight

PLAY NOW FOR FREE