

- Portada
- Ultimas Noticias
- Peliculas Dom.1988-2009
- Trailers y Videoclips
- Búsqueda Avanzada
- Cursos y Talleres
- Clasificados de Cine []
- Foros
- Enlaces
- Contactenos
- Sobre Nosotros
- Archivo (antiguo blog)*

COMPARTE ESTA NOTICIA

REMOLACHA EMAIL



"Young@Heart" cierra el II Festival de Cine Global

Por Orlando Santos

Noviembre 24, 2008 a las 07:10 PM



No había mejor forma de cerrar tal vez la mejor celebración cinematográfica del año en nuestra media isla. El documental de Stephen Walker "Young@Heart" fue sin dudas el perfecto cierre para un festival lleno de calidad.

La historia de un coro, donde la edad promedio es de 81 años, que canta a ritmo de "The Ramones", "The Clash", "Sonic Youth", "Coldplay" entre otros, fue el documental que en presencia de envejecientes dominicanos fue presentado en una repleta Sala Principal del Teatro Nacional Eduardo Brito.

Walker, que presencié un concierto del coro en Londres, quedó extasiado por la energía que emitían estos abuelos y decidió seguirlos por un tramo de 7 semanas mientras preparaban un nuevo show en Northampton, Massachussets.

El director británico presentó uno de esos documentales donde uno como audiencia va creciendo al igual que el director, ese tipo de narración reportaje en donde el director no sabe que sucederá después, prácticamente lo mismo vivido por el español Carlos Bosch con sus dos joyas "Balseros" y "Septiembre".

Emotivo como ninguno, el documental fue capaz de sacar lágrimas a la mayoría de la audiencia que de seguro estarán buscando cada una de las canciones que presentó el repertorio del grupo de "viejitos" organizado por su director, Bob Cilman, un músico de 53 años que logró que este grupo tan peculiar entonará la canción de punk "Schizofrenia" de la banda "Sonic Youth".

Justo cuando nos parecía que el documental en sí era suficiente, a Stephen Walker se le ocurrió rellenar con tres videos musicales muy bien realizados y que le dieron un sabor único a esta nueva forma de narración documental.

Natasha Despotovic habla con Cine Dominicano



La directora del festival, Natasha Despotovic, tuvo la cordialidad de concedernos una entrevista y charlar un rato con nosotros sobre los temas de cine, distribución y futuros planes del festival.

Ante la interrogante de la ausencia de cine dominicano, aunque los dominicanos estuvimos presentes en el festival con las personas de Raquel Cepeda (directora de "Bling: A planet Rock") y Laura Amelia Guzmán (co directora de "Cochochi"), Despotovic respondió que desde un principio se estuvo trabajando con productores y distribuidores del país y que ningún producto fue presentado en especial para el festival.

Despotovic aclaró que además el cine dominicano genera público y no necesita la ayuda del festival para la distribución, su preocupación se centra más en los cortometrajes realizador por cientos de jóvenes dominicanos y que por esto para el 18-22 de noviembre de 2009, fecha del 3er festival, habrá un día completo dedicados a la presentación de dichas realizaciones dominicanas.

La directora del Festival de Cine Global Dominicano, nos comentó que ya le han pedido los distribuidores las películas "Blindness" de Fernando Meirelles y "Tropa de Elite" de José Padilla y se encuentra en espera de que le pidan también "Sugar" de Anna Boden y Ryan Fleck, película que ella entiende generará buena taquilla en los cines de nuestro país.

"Nosotros lo que buscamos es propiciar una educación cinematográfica con películas temáticas y de calidad que normalmente no se ven en República Dominicana" declaró "y con suerte que una que otra entrega se quede en el país para ser proyectada posteriormente, porque el público las quiere, uno se da cuenta con las salas repletas de personas y toda la asistencia que hemos tenido" concluyó.

En cuanto a una difusión mediante DVD de alguna de las películas presentadas con el sello del festival como hacen festivales como Sundance o Cannes dijo "todavía no estamos allí, a mi me permiten por películas de dos a tres proyecciones no más, además somos un festival muy joven, pero quien sabe, si en el futuro podemos hacerlo nosotros encantado de sacar ediciones de DVD de estas películas con el sello de nuestro festival".

Para finalizar, Natasha agradeció la presencia de CineDominicano.net con todo lo concerniente al festival y dijo sentirse una exportadora de conocimiento cinematográfico, confesó que con Arturo Rodríguez lleva una especie de competencia sana y de amigos, "yo le dije, Arturo yo traigo películas muy buenas así que más te vale traer películas buenas para la Muestra" concluyó entre risas.

Ultimos Comentarios

- Familia Mirabal respalda "Trópico de Sangre" (andrew)
- "Cristiano de la Secreta" abrirá el 2009 (sa2uke)
- "Cristiano de la Secreta" abrirá el 2009 (Zatoichi08)
- Familia Mirabal respalda "Trópico de Sangre" (Zatoichi08)
- Familia Mirabal respalda "Trópico de Sangre" (andrew)

Ingresar/Sesión

Usuario

Contraseña

Recuerdame!

[Recordar Contraseña](#)

[¿No eres miembro? ¡Regístrate!](#)

Busqueda

search...

RSS/Feeds