

Portada

Últimas Noticias

Películas Dom.1988-2009

Trailers y Videoclips

Búsqueda Avanzada

Cursos y Talleres

Clasificados de Cine []

Foros

Enlaces

Contactenos

Sobre Nosotros

Archivo (antiguo blog)\*

COMPARTE ESTA NOTICIA

REMOLACHA EMAIL



## Sobre los cortos de IGM y talleres de Funglode

Por José Rafael Sosa

Noviembre 20, 2008 a las 02:06 PM



Los seis trabajos (al estilo de un cortometraje) estrenados anoche en la inauguración del **II Festival de Cine Global Dominicano** constituyen probablemente uno de los hechos artísticos y técnicos más interesantes del evento que organiza la Fundación Global Democracia y Desarrollo y debe mover a reflexiones.

La iniciativa es valiosa y debe ser estimulada por el hecho mismo de ser realizados por un equipo dominicano, dotado del apoyo técnico para una realización digna, rechazando la idea de que los cortos constituyen un género al que se apela cuando faltan recursos y sobran ideas. Al contrario, estas producciones plantean que es posible hacer un trabajo audiovisual con estándares de calidad, reforzados por contar con una estructura que cumple con las exigencias logísticas y presupuestales que demandan proyectos de este tipo.

Se trata de una digna representación digna del quehacer audiovisual dominicano institucional. Estos seis trabajos realizados por personal nacional sobre la base de guiones locales, aun cuando sus temas, fundamentado en la promoción de valores humanos, sean globales.

Su duración, su excelente capacidad de resumir una idea (característica de la publicidad transnacional), la fotografía, el uso, como clímax conceptual de frases de personalidades o pensadores y la validez universal de los valores que promueven, su inteligente y predominante uso de la imagen en hacen mandatario su uso masivo en televisión y su exportación para difusión en cualquier parte del mundo.

Lo que si habría que repensar el género en que se ubica a las producciones, tituladas **Atención, Imaginación, Padres, Reacciona, Respuesta y Tolerancia** ya que no son cortometrajes.

Son excelentes spots de televisión de la línea "valores humanos", que se prestan, y con toda seguridad que serán aprovechados en ese sentido, como promociones de televisión. Pudieron haber sido producidos por una empresa publicitaria transnacional y ser utilizado por las grandes cadenas hispanas como mensajes a la humanidad. Temáticamente su mensaje no puede ser ubicado como "dominicano" y probablemente ese sea su principal valor.

Nos impresionaron particularmente Padres y Tolerancia, por su sentido bien realizado sentido audiovisual, sus talentos producto de un casting realizado a conciencia. Los modelos biotípicamente son muy dominicanos y se prestan a llevar su mensaje a cualquier blanco de público nacional o internacional.

Es previsible que Tolerancia será puesto a disposición de los cines por el mensaje que lleva a quienes acuden a la pantalla grande en relación con el derecho a disfrutar en paz de una película. La actriz que hace de variable perturbadora (cumple con gran efectividad su molesto rol mientras que el otro espectador, tremendamente bien seleccionado y que actúa sin decir una sola palabra, es el gran éxito del spot.

Padres está dotado de un guión humorísticamente bien pensado, sobre todo por el golpe final cuando se produce la solución de tecnología apropiada ante la necesidad del niño de tener un globo para jugar.

Hay que reconocer al equipo que hizo estos trabajos: Omar de la Cruz, su productor general, la dirección de Rosanna Pérez y Ricky Frías, la edición de Wandro Quiroz y Jennyver Caraballo, la música de Omar de la Cruz y Waldro Quiroz, los guiones de Jessica Mercedes Rodríguez, la producción en línea de Diana Dipres y la coordinación de producción de Taina Rodríguez.

**Los actores y actrices son:**

**"Tolerancia"**

Oliver Rojas, Wandry Mendez, Massiel Montas;

**"Padres"**

Brian Félix, Wandro Quiroz, Taina Rodríguez y Wilson Rodríguez.

**"Imaginación"**

Aida Montero, Jessica Mercedes Rodríguez, Julio Ruiz, Marcos Robles, Gianni Rijo y Rafael Andujar, entre otros.

**"Respuesta"**

Dulce Rodríguez, Julio Ruiz, Diana Dipres, Robert Sánchez y Jessica Mercedes Rodríguez.

**"Atención"**

Robert Sánchez, Carolina Abreu, Omar Bocado.

**"Realización"**

Rosanna Pérez y Ricky Frías

Se trata de una producción del Instituto Global Dominicano, un centro educativo en el área de multimedia auspiciado por Funglode/GFDD, dedicado a formar jóvenes talentos. Su página es [www.globalmediaarts.org](http://www.globalmediaarts.org), en la misma pueden encontrar transmisiones en vivo "on line" de los talleres y cursos que se imparten en las instalaciones de Funglode.

Para más información sobre estos trabajos pueden ir aquí:

<http://www.drglobalfilmfestival.org/drgff2008/cortos.asp>

### Últimos Comentarios

- Familia Mirabal respalda "Trópico de Sangre" (andrew)
- "Cristiano de la Secreta" abrirá el 2009 (sa2uke)
- "Cristiano de la Secreta" abrirá el 2009 (Zatoichi08)
- Familia Mirabal respalda "Trópico de Sangre" (Zatoichi08)
- Familia Mirabal respalda "Trópico de Sangre" (andrew)

### Ingresar/Sesión

Usuario

Contraseña

Recuérdame!

Ingresar

[Recordar Contraseña](#)

[¿No eres miembro? ¡Regístrate!](#)

### Busqueda

search...

Buscar

### RSS/Feeds

RSS 2.0

ATOM 1.0

OPML SHARE IT!