DOMINICANA
FILM LAB

Justificación del proyecto

La Dirección General de Cine (DGCINE) y el Instituto Global de Multimedia, en conjunto siguen potenciando el talento cinematográfico a través de espacios de capacitación, formación y encuentros.

Por tal motivo, lanzan el **Dominicana Film Lab** en el marco del Festival de Cine Global Dominicano (FCGD) ya que el mismo brinda un escenario idóneo para lograr, no sólo el desarrollo de proyectos nacionales e internacionales, sino también de que estos jóvenes intercambien experiencias con la industria internacional que visita cada año la República Dominicana.

Desarrollo

El Dominicana Film Lab, será realizado durante el marco del 9no Festival de Cine Global Dominicano que se celebrará del 10 al 18 de Noviembre 2015.

Temáticas a trabajar en el Laboratorio:

- Presentación Proyectos
- Asesoramiento de Producción
- Asesoramiento de Dirección
- Búsqueda de fondos
- Viabilidad
- Esquemas de Producción

Dinámica de Trabajo:
El programa tendrá lugar por 5 días. Los primeros 4 días se desarrollará la agenda, de manera intensiva. Con la coordinación de Mariana R. Fonseca en el área de Producción y de Diego Musiak en dirección, se asesorará a cada proyecto en lo particular y analizará el proyecto de manera colectiva. El último día los participantes tendrán la oportunidad de realizar el pitch de su proyecto al personal docente, especialistas y personalidades del mundo cinematográfico.

El objetivo principal es desarrollar y asesorar propuestas creativas desde el guión, visión y esquema de producción para armar un proyecto sólido, que no quede solo en una intención sino en una gran película.

Convocatoria:
La convocatoria estará dirigida a productores y directores nacionales o internacionales que acompañen sus proyectos. Se priorizará proyectos que ya tengan director y productor involucrados y dispuestos a asistir.

Se incluye el hospedaje de dos personas (productor y/o director) y la alimentación correspondiente a los días del festival (desayuno y almuerzo).

Todo aspirante debe remitir la siguiente documentación:

- Título original + género
- Sinopsis (máximo 2 paginas)
- Argumento (máximo 10 paginas)
- Biofilmografía del productor y el realizador + datos personales (domicilio, teléfono, email, ID, fecha de nacimiento, estudios)
- Presupuesto para la etapa del desarrollo del proyecto

- Costo estimado de la película
- Tipo de audiencia
- Plan de financiación preliminar
- Compromisos o carta de apoyo si es que tienen (actores, inversores privados, patrocinios, etc).
- En caso de no tener productor, por favor aclarar.
- Todo en un solo documento (word o pdf).

Es obligatorio que cada participante haya participado en una producción audiovisual y/o haber dirigido y/o producido por lo menos 1 cortometraje de ficción o documental.

Plazos de Presentación:
La convocatoria se realizará del 4 de mayo al 30 de septiembre. Los participantes deberán enviar toda la documentación necesaria a info@festivaldecineglobal.org.

Los preseleccionados locales y extranjeros serán entrevistados, ya sea vía telefónica, skype y/o videoconferencia. Una vez seleccionados los participantes oficiales serán avisados.

DGCINE e IGM ofrecerá a los participantes:
- Hospedaje en ciudad de Santo Domingo por 6 noches.
- Traslados Aeropuerto/Hotel
- Dietas: Desayuno y almuerzo
- Transporte local para asistir a todas las actividades programadas dentro del marco del festival.
- Acreditación para el Festival.

Todo participante extranjero se hará cargo de:

- Traslados aéreos hacia y desde la ciudad de Santo Domingo.
- Gastos derivados de visas, impuestos y gastos de salidas.
- Gastos que incurra el participante fuera del Festival de Cine Global Dominicano.

Todo participante nacional se hará cargo de:

- Traslados desde otras ciudades hacia y desde Santo Domingo.
- Gastos que incurra el participante fuera del Festival de Cine Global Dominicano.

Obligaciones de los participantes:

- Cumplir con los horarios de las clases
- Mantener una actitud adecuada y respetar a los docentes.
- Asistir a todas las actividades previamente asignadas, dentro del marco del Festival de Cine Global Dominicano.
- Se comprometen a colocar el logo de "Dominicana Film Lab", al inicio de la película y en toda pieza gráfica de comunicación.

Obligaciones DGCINE e IGM:

- Cumplir con dietas, alojamientos y transporte local para los seleccionados.
- Traer profesionales que ayuden en el desarrollo de los proyectos presentados.
- Otorgar certificados a todos los participantes del laboratorio.